*Русская народная подвижная игра «У медведя во бору».*

**Игра для детей 5-7 лет.**

**Количество участников:** от 5 до 30.

**Материал оборудования:** маска медведя.

**Описание игры:**

Играющие выбирают медведя, определяют место его берлоги. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору Медведь постыл,

Грибы, ягоды беру! На печи застыл!

Медведь просыпается, выходит из берлоги, медленно идёт по поляне.

Неожиданно он быстро бежит за играющими и старается кого-то поймать.

Пойманный становится медведем.

**Правила:**

1. Медведь выходит из берлоги только после того, как дети споют песенку.

2. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а повторить песенку, раззадорить его.

**Указания к проведению:**

Берлогу медведя лучше разместить на другом конце площадки. Медведь из берлоги должен выбираться (перелезать через бревно, вылезать из ящика, корзины).

**Источник:** Автор: Литвинова Мария Федоровна «Русские народные подвижные игры»Издательство: Айрис-Пресс,2004 г. Дошкольное воспитание и развитие.

**Русская народная хороводная игра «Бояре»**

**Игра для детей 6-8 лет.**

**Количество участников:** от 10 до20 .

**Материал оборудования:** веночек из цветов.

**Описание игры:**

Участники игры делятся на две команды по сговору. Взявшись за руки, они выстраиваются друг напротив друга цепочкой на расстоянии 7-8 шагов.

Участники поочередно приближаются друг к другу равномерными шагами в такт приговорки.

На первую строчку дети каждой команды, все вместе, шагают вперед, на вторую одновременно шагают назад. Одна группа приговаривает вопрос, другая — ответ.

Вопрос 1. Бояре, мы к вам в гости пришли. – шеренга идет вперед

Дорогие, мы к вам в гости пришли. - возвращаются назад

Ответ 2. Бояре, а зачем вы пришли? Дорогие, а зачем вы пришли?

Вопрос 3. Бояре, нам невеста нужна, Дорогие нам невеста нужна.

Ответ 4. Бояре, а какая вам нужна? Дорогие, а какая вам нужна?

Вопрос 5. Бояре, нам вот эта нужна, Дорогие, нам вот эта нужна!

Ответ 6. Ой, бояре, она дурочка у нас Дорогие, она дурочка у нас

Вопрос 7 .Бояре, мы ей пряничка дадим, Дорогие, мы ей пряничка дадим,

Ответ 8. Бояре, она прянички не ест, Дорогие, она прянички не ест.

Вопрос 9. Бояре, а мы плеточкой ее, Дорогие, а мы плеточкой ее.

Ответ 10. Бояре, она плеточки боится, Дорогие она плеточки боится.

11 .Бояре, отворяйте ворота, Отдавайте нам невесту навсегда!

На выбранную невесту одевают веночек из цветов и забирают в свою команду.

**Источник:** Горбунов Б.В., Ефимов А.В., Ефимова Е.А.ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫРЯЗАНСКОГО КРАЯИздательство КДИ-КНТМосква-Крылатское, 1995г.

**Русская народная подвижная игра «Филин и пташки»**

**Игра для детей 5-8 лет.**

**Количество участников:** от 10 до 30.

**Материал оборудования:** маски птиц.

**Описание игры:**

Играющие выбирают филина, он уходит в своё гнездо. Подражая крику той птицы, которую выбрали, играющие летают по площадке.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются улететь в свои гнёзда. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, какая это птица, и только тогда пойманный становится филином.

**Указания к проведению:**

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать (например, голубь, ворона, галка, воробей, синица, журавль и т. д.). Гнёзда птиц и филина лучше выбирать на высоких предметах (на пнях, скамейках и т.д.). Птицы от филина прячутся каждая в своём гнезде.

Вариант. Дети делятся на 3—4 подгруппы и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к филину и говорят: «Мы сороки, где наш дом?»; «Мы чайки, где наш дом?»; «Мы утки, где наш дом?» Филин называет место, где птицы должны жить. Птицы летают по площадке, на слово «Филин» прячутся в свои гнёзда. Пойманную птицу филин должен узнать.

**Источник:** Автор: Литвинова Мария Федоровна «Русские народные подвижные игры» Издательство: Айрис-Пресс,2004 г. Дошкольное воспитание и развитие.

**Народная игра на основе фольклора Белгородской области**

**«Дедушка Семак»**

**Игра для детей 6-8 лет.**

**Количество участников:** не ограничено

**Материал оборудования:** шапка для деда-водящего, сноп для деда, пианино или другой музыкальный инструмент.

**Описание игры:**

Играющие дети, взявшись за руки, становятся в круг. В центр круга выбирается один водящий. Двигаясь по кругу простым шагом, все приговаривают:

ДЕТИ: Здравствуй дедушка Семак, Поспел ли твой мак?

ВОДЯЩИЙ (ДЕД): Маки, маки-маковочки, Золотые головочки! Только посадил!

ДЕТИ: Здравствуй дедушка Семак, Поспел ли твой мак?

ВОДЯЩИЙ (ДЕД): Маки, маки-маковочки, Золотые головочки! Только взошёл!

ДЕТИ: Здравствуй дедушка Семак, Поспел ли твой мак?

ВОДЯЩИЙ (ДЕД): Маки, маки-маковочки, Золотые головочки! Только вырос!

ДЕТИ: Здравствуй дедушка Семак, Поспел ли твой мак?

ВОДЯЩИЙ (ДЕД): Маки, маки-маковочки, Золотые головочки! Только поспел!

ДЕТИ: Молотить пора! (И слегка хлопают ладонью по водящему, пока тот не скажет: «Обмолотил»).

ВОДЯЩИЙ (ДЕД): Обмолотил!

После этого все должны быстро убежать за линию круга. Водящий должен кого-то схватить и поставить вместо себя.

Источник: (И.И Веретенников. Русская народная песня в школе. (Изд. «Северскодонечье», Белгород, 1994) Записано в селе Б. Быково Белгородской области)

**Народная игра на основе фольклора Белгородской области**

**«Завивание капусты»**

**Игра для детей 5-8 лет.**

**Количество участников:** не ограничено

**Описание игры:**

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу и дружно, плавно, не торопясь, двигаются, припевая:

Вейся, вейся, капуста моя,

Вейся, вейся, белая.

Как мне, капусте, виться,

Как мне зимой не валиться.

Ведущий проводит хоровод через ворота в виде поднятых рук, которые держат последние в веренице. Когда все проходят, самый последний поворачивается и завивает капусту, т. е. перебрасывает через плечо руки, которые держат соседа по игре. И так до тех пор, пока не «завьются» все играющие.

**Источник:** Климова Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2.– Белгород: издание БГЦНТ, 2007. – 106 с. Научный редактор: канд. филос. наук В. А. Котеля