**Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры)**

**«Театр»**

**Возрастная адресованность:** 5 – 7 лет

**Предполагаемое количество участников:** 10 и более

**Оборудование:** костюмы, касса, театральные билеты, афиша, пригласительные билеты, образцы программок, ширма, цветы в вазах и корзинах, посуда, муляжи продуктов, мебель, сумки, кошельки, деньги.

**Ход игры:**

**Игровые роли:**

Артисты – исполняют роль сказочного персонажа в спектакле.

Зрители – покупают билеты, цветы, смотрят спектакль, в антракте посещают буфет, в конце спектакля аплодируют, дарят цветы.

Режиссёр – ставит спектакли, распределяет роли.

Администратор – встречает и провожает гостей театра, решает организационные вопросы.

Гримёр – гримирует артистов.

Костюмер – готовит костюмы для артистов к спектаклю.

Кассир – продаёт билеты зрителям.

Контролёр – проверяет наличие билетов.

Работник кафе – продаёт выпечку, сладости, напитки зрителям.

Продавец цветов – продаёт цветы.

Гардеробщица – принимает и выдаёт верхнюю одежду.

Руководство:

1.Обогащение содержания игры:

– открытие ателье для пошива костюмов к спектаклю;

– Приход дизайнера-оформителя для оформления декораций.

2. Предложение: пригласить фотографа, принять на работу охранника.

3. Создание проблемных ситуаций:

– Можно ли разговаривать по телефону во время представления?

– Можно ли кушать во время представления?

– Отключили свет. Что делать? (администратор извиняется за причинённые неудобства и предлагает немного подождать или перенести спектакль на другой день в зависимости от ситуации).

– Обнаружили в фойе театра подозрительный пакет. Наши действия? (Не трогать, близко не подходить, сообщить об этом администратору театра).

– Если занято ваше место в театре, каковы ваши действия? (Пересесть на свободное место или обратиться к контролёру).

**Игровые действия:**

**Варианты начала игры:**

**1-й вариант.** Воспитатель принимает на себя роль режиссёра – постановщика, объявляет, что в игровом городке состоится премьера-спектакля «Лиса, заяц и петух», приглашает жителей на премьеру.

**2-й вариант.** В нашем городе открывается новый театр, в который приглашаются на работу артисты.

Окончание игры

Удачно проведен спектакль, все зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы.

**Источник:** Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.

**«Банк»**

**Возрастная адресованность:** 5-7 лет

**Предполагаемое количество участников:** 5 и более

**Оборудование:** бланки, касса, компьютер, символика банков, элементы одежды, банковские реквизиты, атрибут «Банкомат», телефон, сейф, купюры денег.

**Ход игры:**

**Игровые роли:**

Директор банка – руководит, подписывает документы, организует работу банка.

Консультант – консультирует клиентов.

Кассир – выдает и принимает деньги, оформление документов, приём

коммунальных платежей, работа с пластиковыми картами.

Клиенты банка – посещают банк, открывают вклады, оплачивают счета.

Охранник – следит за порядком, просматривает видеозаписи.

Руководство:

1. Обогащение содержания игры – принять на себя роль директора банка и пригласить на работу менеджера, помощника банкира.

2. Создание проблемных ситуаций:

- Не работает банкомат. Что делать? (Выявить неполадки, вызвать мастера).

- Завис компьютер. Что делать? (Пригласить программиста).

**Игровые действия:**

**Варианты начала игры**

**1-й вариант.** В городе открывается новый офис Банка, в который требуются сотрудники. После распределения ролей работники банка оборудуют и занимают свои рабочие места.

**2-й вариант.** Банк объявляет: «Все желающие открыть собственное дело могут получить в банке денежный кредит. Подумайте, какое дело вы хотите открыть, чем вы хотите заниматься?».

Окончание игры

1-й вариант. После получения денежного кредита, клиенты открывают свое собственное дело (магазин, кафе, автосервис, салон красоты).

2-й вариант. Объявить о том, что всем, кто брал денежные кредиты, срочно подойти в банк! Банк начинает работу по обратному приему денежных средств.

Кассир подсчитывает оставшуюся сумму и возвращает ее в банк, дает чек клиенту. Охранник раздает рекламные буклеты, вежливо общается, помогает вызвать такси.

**Источник:** Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.

**«Туристическое агентство «Вокруг света»**

**Возрастная адресованность:** 5-7 лет

**Предполагаемое количество участников:**12 и более

**Оборудование:** вывеска Турагентство «Вокруг света», костюмы сотрудников турагентства, телефоны, бейджики, атлас мира, глобус, рекламные журналы путешествий, путёвки, ноутбуки с презентацией маршрутов направления и маршрутов туристического отдыха, сувенирная лавка, сувениры, буклеты, мобильные телефоны, камера, фотоаппарат, деньги, банковские карты, кассовый аппарат, иллюстрации достопримечательностей города.

**Ход игры:**

**Игровые роли:**

Директор агентства – организует работу персонала, контролирует качество обслуживания, решает организационные вопросы, возможные конфликтные ситуации, проверяет и оформляет необходимые документы.

Менеджер по туризму и рекламе – встречает гостей, проводит рекламу выбранного для отдыха места, решает возможные конфликтные ситуации, предлагает чай или кофе, создает хорошее настроение посетителям, предлагает клиенту варианты проведения отдыха, предоставляет путеводитель, схемы и карты, план местности.

Туроператор – предлагает нашим клиентам посмотреть на компьютере слайды с фотографиями отелей, бронирует места в отеле, выдает билеты на самолет.

Туристы – интересуются направлениями туристического путешествия, рассматривают буклеты и журналы, выбирают маршрут поездки, готовятся к путешествию, путешествуют по выбранному маршруту (посещают экскурсии, купаются в море, фотографируются, покупают сувениры и т. д.).

Экскурсовод – предлагает туристам отправиться на экскурсию по городу, в музей, рассказывает о городе и его достопримечательностях, отвечает на вопросы туристов, раздаёт рекламные буклеты.

Машинист поезда, пилот, капитан корабля, шофёр – доставляют туристов к месту отдыха и домой.

Стюардесса, проводник – обслуживают туристов во время полёта и поездки.

Администратор отеля – встречает и провожает туристов, записывает в журнал, выдаёт ключи от номеров, решает конфликтные ситуации.

Гувернантка – наводит порядок в отеле.

Повар – готовит пищу для туристов.

Официант – обслуживает туристов в столовой.

Продавец сувениров – рекламирует и продает сувениры.

Руководство:

1. Обогащение содержания игры:

- турист во время полёта заболел, ему нужна медицинская помощь, самолёт совершает экстренную посадку;

- во время путешествия на корабле перед туристами выступают известные артисты;

- проводник поезда предлагает посетить ресторан и продегустировать разные блюда;

- посещение туристами дельфинария, дендрария, зоопарка и т. д.

2. Предложения:

- Предложить вблизи турагентства открыть магазин «Туристу в дорогу».

- Организовать в туристическом агентстве игровую комнату, где дети смогут весело провести время, пока родители выбирают путёвку.

3. Создание проблемных ситуаций:

Что делать, если вы опоздали на самолёт (поезд, корабль)?

К кому обратиться, если вам не понравилось качество обслуживания?

Что делать, если вы потеряли билет?

Турист во время экскурсии отстал от группы, что делать?

У самолёта отказал двигатель, что делать? (стюардессе успокоить пассажиров, связаться с диспетчером и попросить разрешение на экстренную посадку, посадить самолёт, эвакуировать пассажиров и отремонтировать самолёт).

Потерялся на вокзале ребёнок, что делать? (обратиться к сотруднику полиции, в справочное бюро вокзала для объявления по громкой связи о потерявшемся ребёнке).

**Игровые действия:**

**Варианты начала игры**

**1-й вариант.** Семья получает известие о том, что в турагентстве ждет подарок – путёвка в любую страну. В турагентстве наших клиентов встречает менеджер по туризму и предлагает выбрать путешествие.

2-й вариант. Вывешивается рекламная афиша: «Туристическое агентство «Вокруг света» предлагает совершить путешествие на сверхскоростном самолёте, поезде, совершить автотур. Вы сможете увидеть все страны и континенты, встретиться с разными животными и увидеть красоту нашей планеты. Приобретайте путёвки в нашем агентстве!».

Окончание игры

1-й вариант. Уважаемые пассажиры, наш самолет приземляется.

2-й вариант. Туристы вернулись из путешествия домой, привезли с собой сувениры, делятся впечатлениями о путешествии.

**Источник:** Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.

**«Поликлиника» («Больница», «Скорая помощь»)**

**Возрастная адресованность:** 5-7 лет

**Предполагаемое количество участников:** 10-12 детей

**Оборудование:** Халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, одноразовые шприцы без иголок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки (вата, бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом.

**Ход игры:**

Игровые роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Руководство. В целях создания интереса к игре педагогу необходимо: провести беседы с детьми о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога; рассмотреть медицинские инструменты; прочитать детям литературные произведения (Б. Житков «Обвал», С. Маршак «Ледяной остров» Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»). Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: «На приеме у отоларинголога», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др. Перед началом игры, после распределения ролей и обсуждения плана игры, воспитатель напоминает, как должен врач разговаривать с больным и наоборот.

**Игровые действия:** Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает.

Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

«Поликлиника» – работают врач и медсестра. Врач слушает больных, осматривает их, медсестра выписывает направление на процедуры, ставит градусник, делает уколы, перевязки, ставит грелки. Больные благодарят за лечение. Покупают лекарства в аптеке.

Врач-окулист – проверяет зрение с помощью таблицы, выписывает рецепт для глаз, или рецепт на очки. Больные покупают очки в аптеке (без линз).

Врач «отоларинголог» смотрит горлышко, язык, уши. Измеряет температуру, дает назначение на процедуры. Медсестра делает прогревание.

В больницу привозят больных, врач осматривает их, больных кладут в палату, кормят, дают лекарства, делают уколы.

В аптеке делают лекарства, отпускают по рецепту больным, советуют, что купить при различных заболеваниях.

«Больница» – больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

«Скорая помощь». Больной звонит по телефону 112 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло.

Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу. Врач «Скорой помощи» выезжает на дом – спрашивает, что болит, делает укол, забирает в больницу.

**Источник:** <http://www.madouds51.ru/wp-content/uploads/2019/12>

**«Цирк»**

**Возрастная адресованность:** 5-7 лет

**Предполагаемое количество участников:** 12 и более

**Оборудование:** афиши, вывески, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки», гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.); атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы, грим, косметические наборы, спецодежда для билетеров, работников буфета и др.).

**Ход игры:**

**Игровые роли:**

Директор цирка – встречает и провожает гостей, организует работу цирка.

Конферансье – объявляет о начале и конце представления, об антракте, цирковые номера.

Жонглёр – подбрасывает несколько предметов и успевает схватить их на лету.

Дрессировщик – учит животных танцевать, кататься на велосипеде, прыгать.

Клоун – смешит, развлекает зрителей; подражает другим артистам.

Фокусник – показывает различные фокусы.

Силач – выполняет силовые трюки.

Гимнаст – выполняет гимнастические и акробатические трюки.

Наездник – выполняет акробатические трюки на лошади.

Зрители – покупают цветы, билеты; смотрят представление; в антракте посещают кафе, покупают сладости и напитки; благодарят артистов аплодисментами; дарят артистам цветы.

Кассир – продаёт зрителям билеты.

Контролёр – проверяет наличие билетов.

Гардеробщица – принимает и отдаёт верхнюю одежду.

Продавец цветов – продаёт цветы.

Продавец игрушек – продаёт игрушки.

Продавец в кафе – продаёт сладости и напитки.

Фотограф – фотографирует зрителей и артистов.

Руководство:

1. Обогащение содержания игры – принять на себя роль директора цирка и пригласить на работу костюмера, гримера, парикмахера.

2. Создание проблемных ситуаций:

- срывается цирковой номер, заболели животные. Что делать? (Обратиться за помощью к ветеринару);

- потерялся костюм клоуна. Что делать? (Заказать новый костюм в ателье мод.

Обратиться в детективное агентство.);

- Что делать, если во время выполнения опасного трюка с огнём, загорелась арена?

**Игровые действия:**

**Варианты начала игры**

**1-й вариант.** В игровом городе построили новый цирк, в который требуются артисты. После распределения ролей и составления программы вывешивается красочная афиша и жителей города приглашают на цирковое представление.

**2-й вариант.** Воспитатель – конферансье объявляет в рупор: «Внимание, внимание! Уважаемые жители игрового города к нам приехал цирк «Шапито». Вы увидите волшебное представление. На арене цирка выступят весёлые клоуны, ловкие жонглёры, смелые акробаты, знаменитый дрессировщик со своими африканскими животными и загадочный фокусник! Приглашаем вас принять участие в цирковом представлении.

Окончание игры

1-й вариант. Представление окончено, зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы, приобретают сувениры, фотографируются с животными, артистами.

2-й вариант. В случае пожара проводится эвакуация зрителей, животных и артистов, пожарные тушат огонь.

**Источник:** Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.