Актуальные проблемы разработки и внедрения

педагогических инноваций в образование

УДК 377…

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ», В РАЗВИТИИ

ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Ручко Ирина Сергеевна**

Аннотация. В статье описывается деятельность детского сада, по реализации технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича для развития творческой личности детей раннего возраста. Подчеркнута целесообразность использования данной технологии. Перечислены отличительные особенности данной технологии.

Ключевые слова и фразы: технология; развивающие игры В.В. Воскобовича; сказочные лабиринты игры; ранний возраст; авторская методика; творческий потенциал.

Период раннего детства – это единственное время, которое вызывает у взрослых самые светлые и ностальгические воспоминания. Ежедневные открытия, ощущения сказки, и простых радостей того времени у нас накладываются на уже приобретенный жизненный опыт.

И тогда мы начинаем думать, что знаем, каким именно должно быть детство у наших детей. И почему-то, считаем, что оно должно быть наполнено различными, полезными, как нам кажется, вещами: математика и логика, иностранные языки, информатика и т. д. И порой наполняя мир наших детей такими вот «полезностями», мы забываем, что оставляем все меньше и меньше времени на наше сказочно-ностальгическое детство [2].

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются в нужном направлении. Некоторые родители и педагоги до сих пор еще не рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом. Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному развитию.

Именно появление Федерального государственного образовательного стандарта положило начало интенсивному обсуждению вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования, с новыми методами и формами работы педагогов, с апробацией в широкой практике новых педагогических технологий. Образовательный стандарт требует строить процесс совместной и самостоятельной деятельности детей в игровой форме. Но технологий построенных на таком принципе не так много [3].

Наш детский сад принимает участие в деятельности региональной инновационной площадки «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в деятельности дошкольных образовательных организаций Белгородской области». Именно данная технология позволяет в игровой форме развить творческий потенциал ребенка, его сенсорную сферу и психические процессы, а так же предлагает малышам увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок. Все это, безусловно, способствует всестороннему развитию личности ребенка. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» является одной из уникальных форм обучения. Занимательность условного мира игры эмоционально положительно окрашивает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы ребенка.

В игре ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности. Именно в играх лучше всего развиваются восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Развивающие игры, включенные в образовательные ситуации, делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у детей оживленное настроение, повышают работоспособность детей на занятиях [2].

Авторская методика В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью, а так же обладают такими отличительными особенностями, как:

* Многофункциональность. Позволяет решать разные педагогические задачи: развивать мелкую моторику рук, математические представления, речь, сенсорные, познавательные и творческие способности, реализовывать творческий потенциал, заложенный в каждой игре, когда взрослые и дети что-то придумывают и тут же воплощают свои «задумки» в действительность [5].
* Вариативность: игровые задания можно корректировать, придумывать свои.
* Сказочность методик: Фиолетовый лес, Поляна золотых плодов, Озеро Айс, персонажи - мальчик Гео, Незримка Всюсь, Ворон Метр и многие другие. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не изучают дроби, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.
* Возрастная направленность: одну и ту же игру можно использовать и в три года, и в семь лет, потому что она предполагает упражнения в одно-два действия для малышей и многоступенчатые интеллектуальные задачи для детей семи лет. Лучше всего у детей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять.
* Развивающие игры Воскобовича объединяет единое сказочное пространство. Все инструкции к играм – это легенды Фиолетового Леса. Сказка – прекрасная возможность повысить эффективность обучения детей дошкольного возраста. Забавные персонажи, увлекательные приключения помогают привлечь внимание детей и заинтересовать их. Это сказочный сюжет, в который включены проблемно-поисковые вопросы и интеллектуальные задачи.
* Универсальность по отношению к программам [4].

Главной особенностью данной технологии является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые логично, легко и эффективно включаются в привычный педагогический процесс. Все игры сопровождаются сказочными образами [1].

В заключении хочется отметить, что использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» - это огромный простор для творчества педагогов и детей, уникальный методический инструментарий. Дети получают эмоциональное удовольствие от выполненных задач. Ребенок быстро не утомляется, так как он самостоятельно выбирает темп игры, переключаясь с одного задания на другое. Малыши учатся анализировать и сравнивать, ориентироваться на плоскости, различать геометрические фигуры и цвета, развивают мелкую моторику рук.

Технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича характеризуется высокой эффективностью и доступностью. Её легко и быстро осваивают дети и педагоги. Создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие детей.

**Литература**

1. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 144 с.

2. Воскобович В.В. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием (11 июня 2015 г., Санкт-Петербург) / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2015. – 288 с.

3. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.

4. Воскобович В.В. Развивающая предметно-пространственная среда»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.

5. Вакуленко Л.С. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»: методическое пособие / Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.